



Ват Арун: Храм Утренней Зари

Фарфоровый символ Бангкока на берегу Чаупхраи

Назван в честь индуистского бога рассвета Аруны. Самый узнаваемый силуэт Таиланда, часто сравниваемый с Эйфелевой башней по значимости для города.

Жемчужина Тхонбури

- Локация: Западный берег реки Чаупхрая, бывшая столица Тхонбури.
- Статус: Королевский храм высшего ранга (Ratchawaramahawihan).
- Параметры: Высота центрального пранга варьируется в источниках от 67 до 86 метров (окружность 234 м).



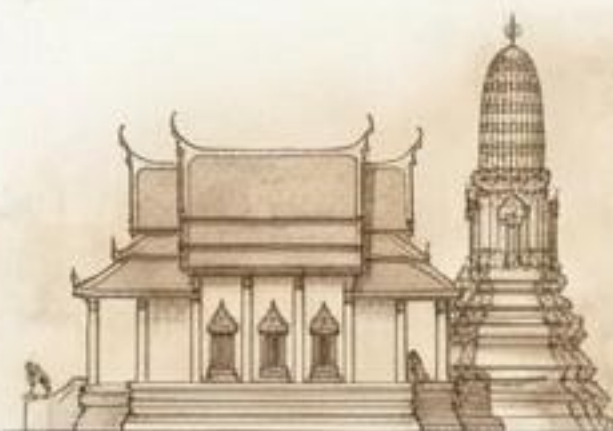
Ват Арун



Grand Palace



Сквозь Века: Трансформация



XVII век
(Аюттхая)

Небольшой храм Ват Макок, отмеченный на французских картах.



XVIII век
(Король Таксин)

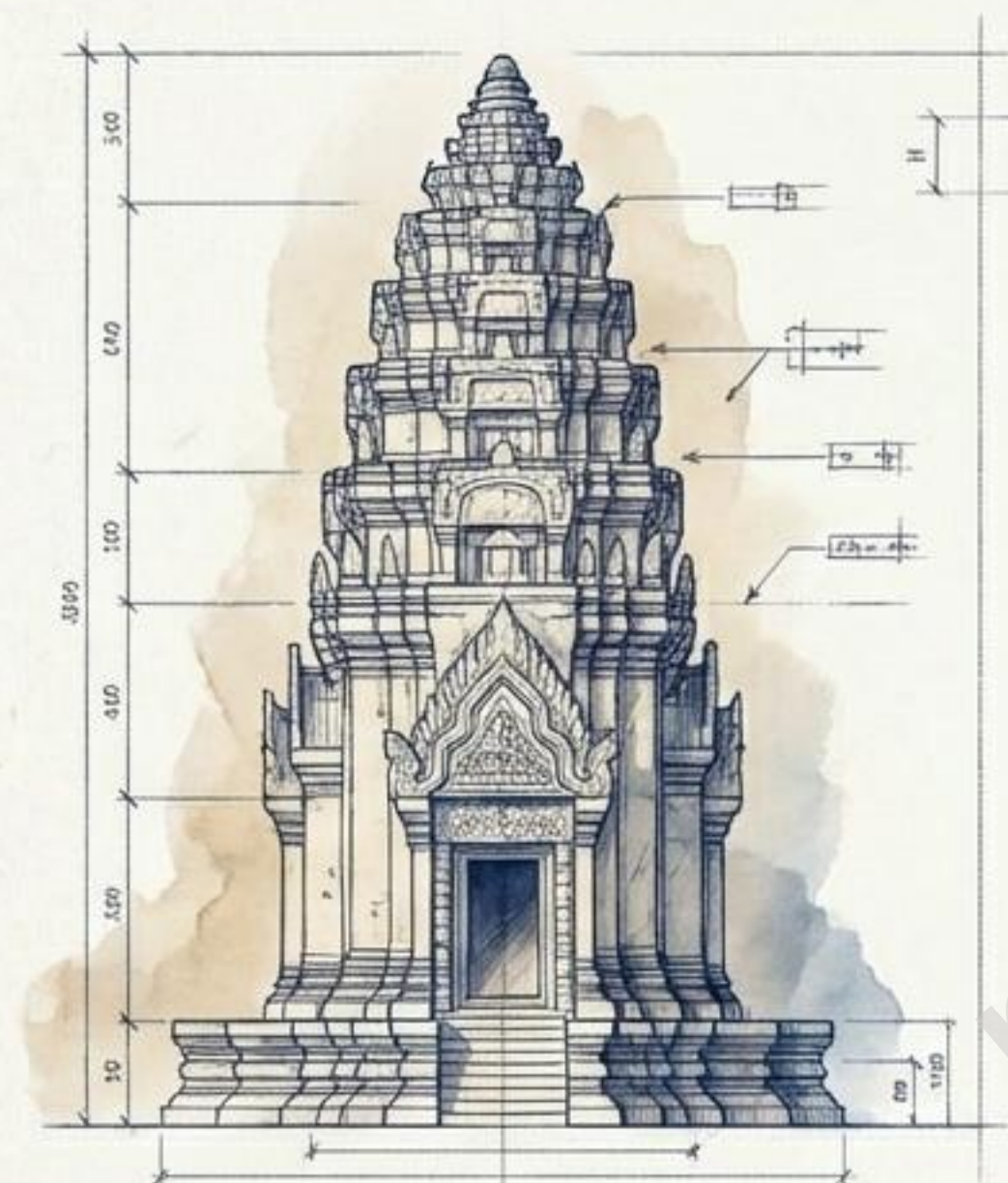
Включен в состав королевского дворца. Место хранения Изумрудного Будды до 1784 года.



XIX век
(Рама II и Рама III)

Масштабная реконструкция. Увеличение высоты пранга с 16 до ~70+ метров.

Архитектура Пранга: Эволюция Формы



Кхмерский Прототип
(Ангкор)

- **Стиль:** Адаптация кхмерского «прасата» в тайскую ступу-реликварий.
- **Конструкция:** Центральный «Пхра Пранг», окруженный четырьмя малыми прангами-сателлитами.
- **Особенность:** Более вытянутый и изящный силуэт по сравнению с кхмерскими прототипами (Ангкор), символизирующий легкость.



Тайский Пранг
(Ват Арун)



Космология в Камне: Гора Меру

Центр Вселенной: Главная башня символизирует гору Меру — ось буддийской космологии.

Devapūm

Tavatimsa

Traipūm



Вершина (шесть небес счастья).
Венчает пранг трезубец Шивы.

Средний уровень (небеса Тушита,
Тушита, исполнение желаний).

Основание
(сферы существования).



Стражи Храма



Демоны Якша: Охраняют вход в убосот. Белая фигура — Сахасса Деджа, зеленая — Тоцакан.
Индра на Эраване: Статуи бога Индры верхом на трехголовом слоне (Айравате).
Китайские стражи: Каменные фигуры солдат и животных у основания (бывший балласт судов).

Фарфоровая Мозаика

Lato

- **Материал:** В отличие от золотых храмов Раттанакосина, Ват Арун отделан белой штукатуркой и цветным фарфором.
- **Происхождение:** Использовался битый китайский фарфор (тарелки, пиалы) с торговых судов.
- **Техника:** «Балластная теория» — керамика использовалась как балласт на джонках, а затем превращалась в цветочные орнаменты.



Символы и Орнаменты



- **Бенчаронг:** Использование традиционной тайской пятицветной керамики.
- **Детали:** В отделке применены настоящие морские раковины (Mauritia mauritiana).
- **Мотив:** Цветочные узоры, созданные из осколков, символизируют изобилие и природную гармонию.



Lato

Утро: Сияние перламутра и фарфора в первых лучах солнца (соответствие имени Аруна).

Игра Света: День и Ночь

Lato

Вечер: Включение подсветки (18:30–19:00). Храм кажется золотым на фоне темного неба. Лучшие кадры — через 30 минут после заката.

Playfair Display

Подъем к Вершинам

Lato

- **Лестницы:** Очень крутые и узкие ступени, символизирующие трудность достижения высших уровней бытия.
- **Вид:** С террас открывается панорама реки Чаупхрая и Большого Дворца.
- **Предупреждение:** Требуется осторожности при спуске и хорошей физической формы.



Памятка Посетителю



Дресс-код:
Строгий.
Плечи и колени
должны быть
закрыты
(доступна
аренда
саронгов).



Билеты:
200 THB
для
иностранцев
(актуально на
2024–2026 гг.).



Транспорт:
Паром от
пирса Tha Tian
(4-5 THB).



Must-try: Мороженое
Flower of Dawn.

Наследие и Значение

- **Реставрация 2013–2017:** Масштабное обновление вернуло храму его первоначальный белый цвет (замена цемента на традиционную известь).
- **Символ:** Мост между кхмерским прошлым и тайским настоящим.
- **Статус:** Изображен на монете в 10 бат и логотипе Туристического управления Таиланда (TAT).



Ват Арун

Вечный страж реки Чаупхрая.



Источники: Википедия, Блог Ucandles, Life-Thai.com, Amazing Asia, ЧТЕНИЯ СПбГУ, Путеводители.