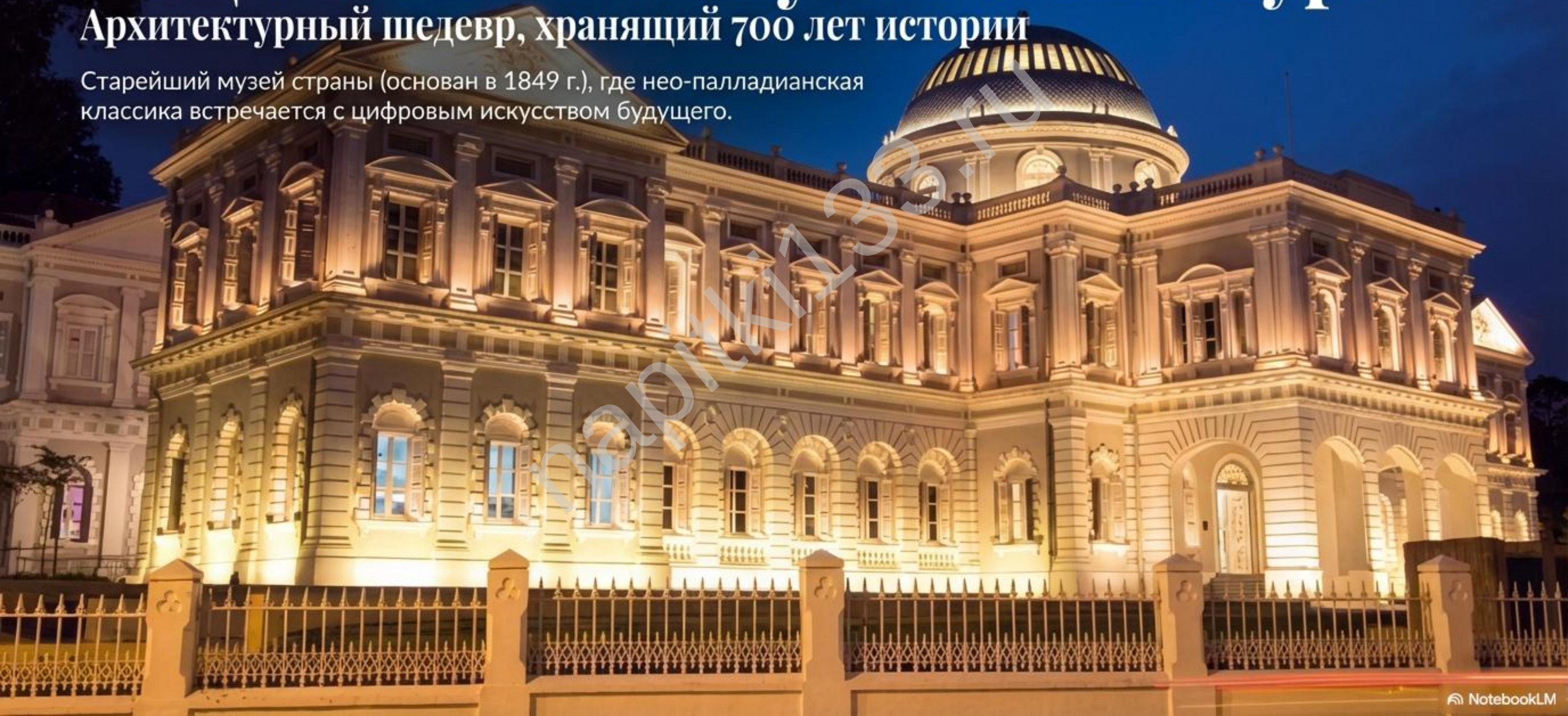


Национальный музей Сингапура

Архитектурный шедевр, хранящий 700 лет истории

Старейший музей страны (основан в 1849 г.), где нео-палладианская классика встречается с цифровым искусством будущего.



Эпоха Раффлза: Нео-палладианский СТИЛЬ

История: Здание открыто в 1887 году как Библиотека и Музей Раффлза в честь Золотого юбилея королевы Виктории.

Детали: Купол высотой 27 метров, украшенный чешуйчатой цинковой плиткой и витражами викторианской эпохи.

Реставрация: Все 50 витражных панелей были тщательно отреставрированы, чтобы вернуть залам естественный цветной свет.



Экстерьер

Под куполом Ротонды

Архитектор: Генри МакКаллум
(Henry McCallum)

Атмосфера: Пространство, где звук шагов гаснет, а внимание переключается на детали.

Свет: Солнечные лучи, проходящие через цветное стекло, создают на полу «кольцо света», меняющееся в течение дня.



Стеклянный пассаж: Мост между эпохами

Инженерное чудо: Самонесущая стеклянная конструкция высотой 11 метров.

Концепция: Единственное современное вторжение, разрешенное в историческом здании. Пассаж позволяет увидеть внешний фасад купола и его чешуйчатую плитку с неожиданного ракурса — изнутри, словно музейный экспонат.



Переход

Стеклянная Ротонда: Цифровое погружение

Пространство: Цилиндр высотой 16 метров, «черный ящик» для мультимедийных инсталляций.

Искусство: Story of the Forest (TeamLab) — 69 рисунков из коллекции Уильяма Фаркуара, ожившие в цифровой анимации.

Опыт: Путешествие от «падающей вселенной цветов» к интерактивному лесу, реагирующему на движение посетителей.



Галерея истории Сингапура: Четыре эпохи

Singapura

1299–1818

Древний морской порт и торговый узел.

Crown Colony

1819–1941

Эпоха Раффлза, становление британского форпоста.

Syonan-To

1942–1945

«Свет Юга» — японская оккупация, период стойкости.

Singapore

1945–н.в.

Путь к независимости и глобальному городу.

Уровень 1: Галерея истории

Основная галерея на реконструкции до октября 2026 года. Текущая выставка: *Once Upon a Tide*.

Сокровища коллекции

Сингапурский камень (X–XIV вв.)
Фрагмент песчаника с нерасшифрованной
надписью.

Золотой браслет (XIV в.)
Найден на форте Каннинг, украшен мотивом
«кала» (индуистская мифология).

Рисунки Уильяма Фаркуара
477 акварелей, документирующих флору
и фауну региона (1806–1819).



Жизнь в Сингапуре: Столетие перемен

История глазами обычного человека

- **Modern Colony:** Космополитизм 1920-х и 1930-х годов.
- **Surviving Syonan:** Личные истории мужества во время войны.
- **Growing Up:** Мечты поколения 1950-х и дух кампонга.
- **Voices:** Творческий взрыв и поиск идентичности в 1970-80-х.





Wings of a Rich Manoeuvre

Художник: Сюзанн Виктор (Suzann Victor)

Инсталляция: 8 кинетических люстр из кристаллов Swarovski.

Движение: «Воздушная каллиграфия» — люстры раскачиваются в гипнотическом танце над мостом, соединяющим колониальное здание с современным крылом.

◀ Атриум

Гастрономия и атмосфера

Flutes: Высокая кухня в старейшей части музея (бывшие залы 1887 года).

Food For Thought: Место для диалога и осмысления увиденного за чашкой кофе.

Museum Label: Дизайнерские сувениры, вдохновленные наследием.

«Прохладная тишина залов — лучшее убежище в жаркий полдень».



Взгляд в будущее: Обновление

Август 2025:

Открытие Стекло́нной Ротонды с новой инсталляцией.

Октябрь 2026:

Полное открытие обновленной Галереи истории Сингапура.

Сейчас:

Работают выставки Once Upon a Tide и мультимедийная Singapore Odyssey.



Планирование визита

 **Адрес:**
93 Stamford Road (ближайшие станции метро:
Bras Basah, Bencoolen).

 **Часы работы:**
Ежедневно с 10:00 до 19:00.

 **Билеты:**
Бесплатно для граждан и резидентов.
Входной билет для туристов ~\$15.

 **Удобства:**
Доступ для маломобильных граждан, камеры хранения, фотосъемка (без вспышки).



Душа города

Здесь, среди парков и театров, собирается прошлое.
Национальный музей — это не сухая хронология, а
живая память Сингапура. Место, где недосказанность
в витринах побуждает искать ответы на улицах города.